

la version  
aérienne  
& dessinée

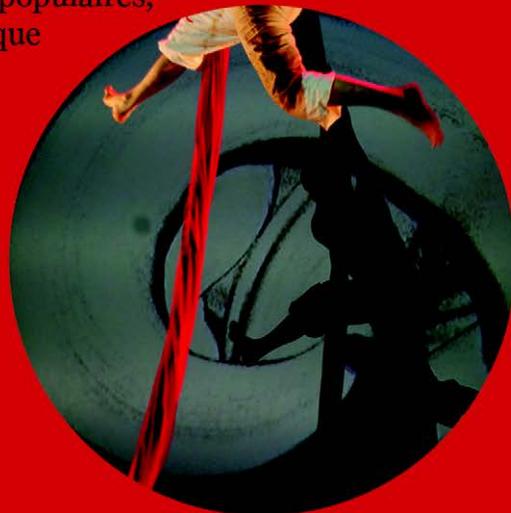
Le  
**Geant**  
aux fruits  
d'or glace  
et de

# LA COMPAGNIE HERBORESCENCE

La Compagnie HERBORESCENCE s'inscrit délibérément dans une optique de rencontres artistiques entre nature et culture.

Créée par un ethnobotaniste et une artiste de cirque contemporain pratiquant dans la nature, elle tend à ouvrir des portes entre la dimension artistique et les sciences sociales.

L'idée est de réconcilier la science avec les savoirs populaires, de ré-enchanter la nature par une présence artistique sur fond de biodiversité.



## LE SPECTACLE

**Le Géant aux Fruits d'Or et de Glace**  
*conte théâtralisé, acrobaties aériennes,  
chant et dessins sur sable*

Inspiré d'un conte traditionnel et théâtralisé par la plume d'Anne Sorel qui lui insuffle humour et modernité, «le Géant aux fruits d'or et de glace» est un spectacle à la fois profond et léger, grave et loufoque !...

Quel est notre rapport au vivant ?

Quelles sont les répercussions des actes de l'homme sur la nature ?

Mort et vie sont liées, comme les branches d'un même arbre.

Pourquoi scier la branche sur laquelle nous sommes assis ?



## **La version avec acrobaties aériennes, chantée, contée et dessinée**

« Le Géant aux fruits d'or et de glace » a été créé en 2015, pour être joué en extérieur, dans, avec et pour un arbre !

L'envie de la compagnie de proposer ce spectacle à un plus large public, a initié cette nouvelle version. Ce spectacle s'adresse alors, aux salles de théâtre avec accroches pour tissus aérien.

Dans cette version, nous utilisons le dessin sur table à sable projeté sur un écran en fond de scène. Autour de cette pratique artistique l'intérêt est de faire découvrir cet art, de dessiner un univers, une ambiance de conte, réinventer l'arbre.

Le dessin sur sable se fait sur une table lumineuse, une caméra placée au dessus filme l'évolution des dessins et l'ensemble est projeté sur grand écran. C'est une technique originale et spectaculaire dans laquelle les illustrations, dessins d'ombres et de lumière, se suivent, sont liées entre elles et se fondent les unes dans les autres, tel un dessin animé.

Les tissus aériens sont placés devant l'écran.

Le spectacle n'est pas seulement sur l'écran, mais aussi dans la danse des mains au-dessus du sable devant les yeux des spectateurs et qui, par moment, jouent avec les personnages sur scène.

## **La scénographie**

Un écran blanc est placé en fond de scène et les tissus aériens sont accrochés devant.

Les dessins jouent avec les tissus aériens et les corps en mouvements.

Cela permet, aussi, un jeu d'ombres des acrobaties aériennes sur ce décor lumineux et mouvant.

Le plateau est habité par les fruits de l'arbre "les pulpos", dans les tons rouges et oranges, ainsi que le grand livre en bois, ouvrant sa page sur le récit. En son centre l'arbre "pop up" qui passe de l'état de vivant à celui de mort et ses marionnettes villageois évoluant au cours de l'histoire, manipulés par les deux comédiennes pour souligner la narration.







## **Spectacle tout public**

**A partir de 3 ans**

**Durée : 50mn**

**Écriture** Anne Sorel, inspirée d'un conte traditionnel

**Mise en scène** Erik Gerken

**Interprètes** Elise Trocheris, Bertille Tropin et Marine Ginod

**Création musicale** Olivier Villon et Bertille Tropin

**Décors et affiche** Marine Ginod

**Costumes et Accessoires** Bertille Tropin et Alice Rioufol

**Création lumière** Marie Le Briand

## **Partenaires**

Le CAP à Plérin (22)

Espace Mosaïque à Collinée (22)

Salle de la Grande Ourse à St-Agathon (22)

Le Sillon à Pleubian (22)

La Mairie de Bulat-Pestivien (22)

Le Conseil général des Côtes d'Armor (22)

La Carrosserie Mesnier à St-Amand Montrond (18)

Le Logelloù à Penvenan (22)

l'image qui parle à Paimpol (22)



## **Vidéo de la version extérieur disponible**

A voir sur le site [www.herborescence.fr/](http://www.herborescence.fr/) possibilité de nous demander la version intégrale du spectacle

## **Conditions d'accueil pour 3 personnes**

Prévoir les repas pour les journées de représentations et la veille, si besoin

Selon la distance du lieu d'accueil, arrivée la veille, dans ce cas, prévoir l'hébergement hôtel, gîte ou appartement

## **Conditions techniques**

- noir salle indispensable
- espace scénique minimum de 8m sur 6m
- branchement électrique pour caméra et table à sable
- son et lumière (plan feu téléchargeable sur le site)
- écran blanc pour projection en fond de scène (la compagnie possède un écran de 7m x 5m)
- vidéo projecteur
- besoin d'un espace pour s'échauffer, se costumer

## **Contacts**

Retrouvez-nous sur le site web de la compagnie [www.herborescence.fr](http://www.herborescence.fr)  
22160 Bulat-Pestivien (Côtes d'Armor)

**Production - diffusion** [production@herborescence.fr](mailto:production@herborescence.fr)

**Technique** 02 96 45 70 74 ou 06 79 22 74 96 [technique@herborescence.fr](mailto:technique@herborescence.fr)

**Licence de spectacle** 1073592/93 cat.2

