



LA COMPAGNIE HERBORESCENCE

La Compagnie HERBORESCENCE s'inscrit délibérément dans une optique de rencontres artistiques entre nature et culture.

Créée par un ethnobotaniste et une artiste de cirque contemporain pratiquant dans la nature, elle tend à ouvrir des portes entre la dimension artistique et les sciences sociales.

L'idée est de réconcilier la science avec les savoirs populaires, de ré-enchanter la nature par une présence artistique sur fond de biodiversité.

LE SPECTACLE

Le Géant aux Fruits d'Or et de Glace conte théâtralisé, acrobaties aériennes et chant

Inspiré d'un conte traditionnel et théâtralisé par la plume d'Anne Sorel qui lui insuffle humour et modernité, «le Géant aux fruits d'or et de glace» est un spectacle à la fois profond et léger, grave et loufoque !...

Quel est notre rapport au vivant ? Quelles sont les répercussions des actes de l'homme sur la nature ? Mort et vie sont liées, comme les branches d'un même arbre. Pourquoi scier la branche sur laquelle nous sommes assis ?



La version avec acrobaties aériennes, dans, avec et pour un arbre

« L'arbre et l'Homme coexistent de façon si étroite, ils agissent l'un sur l'autre depuis si longtemps, ils ont tant d'intérêts communs en matière de lumière et d'eau, de fertilité des sols, de calme et de chaleur, qu'on peut les considérer comme de véritables partenaires dans cette entreprise souvent hasardeuse qu'est la vie sur Terre ». Plaidoyer pour l'arbre, Francis Hallé

Le rapport à la nature évolue dans un contexte historique et social, il est de nos jours, très fragilisé c'est pourquoi nous souhaitons réconcilier l'humain à ce qu'il est, c'est à dire un élément à part entière de ce que nous nommons dans notre culture : "la nature". La rencontre avec le public ofre une relation toute ouverte à la perception de notre place dans ce grand théâtre de verdure, les chemins sont vite empruntés pour découvrir cette sensibilité au monde. Aussi, créer cet espace d'échange et de réfexion dès le plus jeune âge, au rythme de chacun, nous semble indispensable pour aiguiser notre oeil au regard de notre existence.

La technologie, aujourd'hui, prend une part imposante dans nos vies et particulièrement dans celles de nos nouvelles générations, aussi il est nécessaire de pouvoir s'arrêter un moment dans cette course au temps pour observer ce qui nous entoure, être dans l'instant présent ouvert aux autres, aux diversités culturelles et à la curiosité de sa conscience.

Qui mieux que les contes nous permettent d'appréhender en profondeur la nature ? Histoires fabuleuses, miroir de la nature qui a trouvé dans ces récits le moyen ultime d'exprimer ses mots. Ce conte traditionnel qui inspire notre spectacle oeuvre depuis des années pour favoriser la compréhension et le respect de la nature.







Spectacle tout public A partir de 3 ans Durée : 50mn

Écriture Anne Sorel, inspirée d'un conte traditionnel

Mise en scène Erik Gerken

Interprètes Elise Trocheris, Bertille Tropin et Marine Ginod

Création musicale Olivier Villon et Bertille Tropin

Décors et affiche Marine Ginod

Costumes et Accessoires Bertille Tropin et Alice Rioufol

Création lumière Marie Le Briand

Partenaires

Le CAP à Plérin (22)

Espace Mosaïque à Collinée (22)

Salle de la Grande Ourse à St-Agathon (22)

Le Sillon à Pleubian (22)

a Mairie de Bulat-Pestivien (22)

Le Conseil général des Côtes d'Armor (22

La Carrosserie Mesnier à St-Amand Montrond (18)

Le Logelloù à Penvenan (22)

l'image qui parle à Paimpol (22)



Vidéo de la version extérieur disponible

A voir sur le site www.herborescence.fr/ possibilité de nous demander la version intégrale du spectacle

Conditions d'accueil pour 3 personnes

Prévoir les repas pour les journées de représentations et la veille pour l'installation dans l'arbre Selon la distance du lieu d'accueil, arrivée la veille, dans ce cas, prévoir l'hébergement nôtel, gîte ou appartement

Conditions techniques

Un arbre, deux accroches pour tissus aériens, un espace dégagé au sol, se joue de jour

Dimensions scéniques :

- hauteur minimum : 6m sous les arbres
- · ouverture minimum : 6m
- profondeur minimum : 4m

L'Arbre comme espace scénique :

- une convention d'utilisation de l'arbre sera signée avec son propriétaire
- un arbre de grande envergure disposant de deux branches charpentières
- à un minimum de 6m de hauteur et sufsamment ouvert (un repérage sera impératif)

Au sol

- Un espace dégagé et enherbé assez pla
- · Les artistes jouant pieds nus, si le sol n'est pas praticable, installer du BRF ou de la paille
- Un espace dégagé pour le public face à l'arbre en demi cercle
- Prévoir sièges et/ou des tapis adaptés pour spectateurs
- · Accès à un point d'eau pour des éléments du décor

Sonorisation: Autonome sur la sonorisation nous sommes équipées d'une sono stéréo sur batteri

Loges: besoin d'un espace abrité pour s'échaufer, se costumer

Accès : Accessibilité en voitureau lieu de représentation, si ça n'est pas le cas, nous consulter pour trouver ensemble une solution

Contacts

Retrouvez-nous sur le site web de la compagnie www.herborescence.fr 22160 Bulat-Pestivien (Côtes d'Armor)

Production - diffusion production@herborescence.fr

Technique 02 96 45 70 74 ou 06 79 22 74 96 technique@herborescence.fr

Licence de Spectacle 1073592/93 cat. 2

