

***le Géant aux fruits d'or et de glace
spectacle conté et dessiné***



Par la Compagnie Herborescence

Tout public à partir de 4 ans

Durée : 50mn

www.herborescence.fr

22160 Bulat-Pestivien (Côtes d'Armor)

Production- diffusion : 06 88 40 24 28 / production@herborescence.fr

Technique : 02 96 45 70 74 -06 79 22 74 96 technique@herborescence.fr

La Compagnie

La Compagnie HERBORESCENCE s'inscrit délibérément dans une optique de rencontres artistiques entre nature et culture. Depuis près d'une dizaine d'années elle propose des spectacles qui questionnent notre perception de la nature. L'idée est de réconcilier la science avec les savoirs populaires, de ré-enchanter la nature par une présence artistique sur fond de biodiversité.

Son enjeu principal est d'explorer de nouvelles formes de spectacle inhérents à la scène et au spectacle vivant. Le processus d'écriture de la Compagnie se réalise via des aller/retour entre des temps de création en extérieur et dans des théâtres.

Le Géant aux fruits d'or et de glace

Spectacle tout public pour deux circassiennes et une dessinatrice sur table à sable

En 2015, la compagnie Herborescence a créé un conte acrobatique dans un arbre, pour deux artistes circassiennes : le Géant aux fruits d'or et de glace. Ce spectacle a été joué plus d'une trentaine de fois sur les saisons printemps-été-automne 2015, 2016 et 2017.

Résumé du projet :

Inspiré d'un conte traditionnel et théâtralisé par la plume d'Anne Sorel qui lui insuffle humour et modernité, « **Le Géant aux fruits d'or et de glace** » est un spectacle à la fois profond et léger, grave et loufoque !..

Le thème est crucial : l'Humain et la Nature.

Grand Bi et Petite Fiore, les deux compères de cette aventure, vous invitent à un voyage dans le temps à la surface de la Terre plus que jamais d'actualité, à la découverte de cette histoire singulière et pourtant si universelle.

Quel est notre rapport au vivant ? Quelles sont les répercussions des actes de l'homme sur la nature ? Mort et vie sont liées, comme les branches d'un même arbre. Pourquoi scier la branche sur laquelle nous sommes assis ?

Adaptation pour une version en intérieur, contée et dessinée :

Notre travail avec les médiathèques, écoles, centres de loisirs, bibliothèques et autres lieux à faible jauge nous a poussés à adapter notre spectacle vers ces structures et à réfléchir à une adaptation avec une nouvelle configuration en intérieur et sans aérien cette fois-ci.

Cette version intérieur sera toujours un **conte mêlant clown et chant** et la nouveauté dans cette version est le **dessin sur table à sable** projeté sur écran.

Autour de cette nouvelle pratique artistique, l'intérêt est triple : faire découvrir cet art, remplacer l'arbre, protagoniste de la version en extérieur et recréer un univers, une ambiance de conte.

Le dessin sur sable se fait sur une table lumineuse, une caméra placée au dessus filme l'évolution des dessins et l'ensemble est projeté sur grand écran. C'est une technique originale et spectaculaire dans laquelle les illustrations se suivent, elles sont liées entre elles et se fondent les unes dans les autres.

La fluidité, la rapidité d'exécution, les jeux de transparences et de superposition forment des dessins spectaculaires en transformation perpétuelle qui excitent l'imagination, surprennent, permettent des ruptures de ton et des images imprévues.



Distribution

Écriture : Anne Sorel, inspirée d'un conte traditionnel

Mise en scène : Erik Gerken

Interprètes : Elise Trocheris et Bertille Tropin (circassiennes), Marine Ginod (table à sable)

Création musicale : Olivier Villon et Bertille Tropin

Décors et affiche : Marine Ginod

Costumes et Accessoires : Bertille Tropin et Alice Rioufol

Création lumière: Marie Le Briand

Partenaires

- Le CAP à Plérin (22)
- Espace Mosaïque à Collinée (22)
- Salle de la Grande Ourse à St-Agathon (22)
- Le Sillon à Pleubian (22)
- La Mairie de Bulat-Pestivien
- Le Conseil général des Côtes d'Armor
- La Carrosserie Mesnier à St-Amand Montrond (18)

Vidéo de la version extérieur disponible

A voir sur le site www.herborescence.fr/ possibilité de nous demander la version intégrale du spectacle.

Conditions d'accueil

Hébergement/repas

Nous arrivons le matin de la journée de montage (selon le temps de trajet).

Prévoir les repas pour 3 personnes pour les journées de représentations.

Prévoir l'hébergement pour 3 personnes, hôtel, gîte ou appartement (si possible proche du lieu de jeu)

Conditions techniques

Une salle, une table à sable et le noir

Scène :

- Un espace scénique de 6m sur 4m
- branchement électrique pour vidéo projecteur, caméra, table à sable
- noir salle indispensable

Son et lumière :

- Création lumière en cours
- Diffusion sonore à voir selon l'équipement de la salle (support USB, ordi)
- La compagnie peut être autonome en son et lumière, nous contacter si besoin

Loges :

- besoin d'un espace pour s'échauffer, se costumer ..

